

PROT. 1656  
16.03.2019

**Oggetto:** Bando per titoli e audizione per individuazione di cantori esperti esterni quali collaboratori della Scuola di Direzione di Coro e Composizione Corale A.A. 2018/19

Procedura selettiva

Verbale

Il giorno 15 Marzo 2019, alle ore 16:00, presso l'aula 4 del primo piano del conservatorio Statale di Musica "L. Refice" di Frosinone, si riunisce la Commissione, nominata con decreto Direttoriale del 12.03.2019, prot. n. 1590, composta dai Proff.ri: Colomba Capriglione, Presidente, Barbara Cattabiani, Segretario verbalizzante e Antonia Sarcina, preposta all'esame delle domande pervenute onde controllare i requisiti per l'audizione dei cantori esperti esterni.

Prima di procedere all'audizione dei cantori si procede all'esame dei curricula dei candidati: Lucariello Antonietta, Battiniello Davide, Cantone Rosario, Buccino Mariano, Capobianco Corrado, Della Morte Alessandro. Il candidato Cantone Rosario (Tenore) non raggiungendo il minimo di 24 pt. Per attività artistico professionale non viene ammesso all'audizione. Si procede, pertanto, all'audizione degli ammessi, come segue:

1. Della Morte Alessandro, esegue, come brano libero, dal Flauto Magico l'Aria "Isis and Osiris", per la prova a prima vista la canzonetta "Io soffrirò cor mio" di Orazio Vecchi.
2. Capobianco Corrado, esegue come brano libero, da l'Ave Verum Corpus di Mozart la parte del Basso per la prova a prima vista la canzonetta "Io soffrirò cor mio" di Orazio Vecchi.
3. Buccino Mariano, esegue come brano libero, "Come dal ciel precipita" dal Macbeth di Verdi, per la prova a prima vista la canzonetta "Io soffrirò cor mio" di Orazio Vecchi.
4. Battiniello Davide, esegue come brano libero, "Caro mio ben" Aria da camera, per la prova a prima vista la canzonetta "Io soffrirò cor mio" di Orazio Vecchi.
5. Lucariello Antonietta, esegue come brano libero, "Terra adorata dei padri miei" dal Don Pasquale di Donizetti, per la prova a prima vista la canzonetta "Io soffrirò cor mio" di Orazio Vecchi.

In sede preliminare, come da Bando, la Commissione, accertata la non disponibilità di docenti interni, stabilisce, come segue, i criteri per la valutazione dei titoli presentati dagli esperti esterni:

### **Titoli artistici-professionali**

=attività specifiche in qualità di Cantante, Cantente/Corista. Dir. di coro: 1 punto per attività o anno di

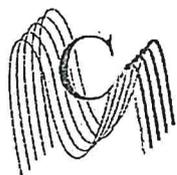
Svolgimento.

- = attività precedente nel ruolo di cui al presente bando: 1 punto per contratto;
- = stage, tirocini e partecipazioni a masterclass specifiche: 1 punto;
- = attività in qualità di Direttore d'orchestra, arrangiatore, compositore, strumentista: 0,5 punti

### **Titoli di Studio**

- = Diplomi di Vecchio Ordinamento e lauree di II livello attinenti all'incarico previsto dal presente bando: 5 Punti;
- = non attinenti: 3 punti;
- = Lauree di I livello attinente l'incarico previsto dal presente bando: 3 punti;
- = non attinenti: 1 punto.

**Insegnamento di discipline musicali nei Conservatori o in altre Scuole pubbliche**: punti 0,1 per ogni mese di insegnamento; punti 1 per ogni anno Accademico o annualità.



  
**Conservatorio di Musica**  
*Licinio Refice*  
Frosinone

Si stabilisce altresì che l' idoneità è acquisita con un minimo di 24 punti totali.

Inoltre la commissione valuterà le seguenti prove:

**A) Prova di lettura**, fino a un massimo di 30 punti, a valutazione della commissione.

**B) Prova esecutiva**, fino a un massimo di 30 punti, su un brano a scelta del candidato, a valutazione della commissione.

Dopo aver esaminato le domande pervenute la situazione è la seguente:

COGNOME E NOME	RUOLO	Tit. art. Prof.	Titoli di studio	Titoli di servizio	Punt. Prova di lettura	Punt. Prova esecutiva	Punt. Totale
Lucariello Antonietta	Contralto	28	4	0	18	30	80
Battiniello Davide	Tenore	26	0	0	18	28	72
Cantone Rosario	Tenore	6	5	0	Non Ammesso Audizione	—	—
Buccino Mariano	Basso	40	3	0	30	30	103
Capobianco Corrado	Basso	24	0	0	15	20	59
Della Morte Alessandro	Basso	18	6	0	30	30	84

I lavori si concludono alle 17:30

La commissione Formata da:

M° Colomba Capriglione, Presidente

M° Barbara Cattabiani

M° Antonia Sarcina

